



Tygerberg

Internasionale / International Eisteddfod

DO - SKEPPENDE SKRYFWERK

ENTRY FEES / INSKRYWINGSGELD

Single / Enkel – R80

Trofeë

TIE	Graad 4
TIE	Graad 5
TIE	Graad 6
TIE	Graad 7
TIE	Graad 8
TIE	Graad 9
TIE	Graad 10
TIE	Graad 11
TIE	Graad 12
TIE	Ope

ALGEMENE INLIGTING:

1. Skeppende skryfwerk vir **Graad 4 - 12 en Ope-afdeling** word op **5 Mei 2026 onder streng toesig by deelnemende skole geskryf**.
2. Onderwerpe en instruksies vir skeppende skryfwerk sal op die voorafgaande dag van bogenoemde datums per e-pos aan deelnemende skole gestuur word. Maak dus seker dat die administratiewe bestuurder van die TIE oor u skool se **korrekte e-pos adres** beskik.
3. Skole moet asseblief hulle **eie toesighouers aanwys**.
4. INSKRYWINGSKAARTJIE: Deelnemers moet ASSEBLIEF onthou om hul inskrywingskaartjie saam te bring. BAIE BELANGRIK: Voltooide inskrywingskaartjie moet aan die skryfstuk vasgeheg word.
5. TYDSDUUR: Minimum: 1 uur. Maksimum: 1½ uur.
6. INDIEN VAN SKRYFTAKE: Alle skryfstukke moet **voor/op 15 Mei 2026 om 15:00** by die **Laerskool Monte Vista (Skakelpersoon: Nicolene Abrahams)** besorg word. Indien daar inskrywings vir verskillende skryf afdelings is, moet elke afdeling in sy eie koevert geplaas word. Merk asseblief duidelik op die koevert die naam van die skool, sowel as die afdeling se naam. Die volgende moet ook asseblief op die koeverte aangedui word: **VIR AANDAG: Mev. R. Rabe: TIE**
7. AANTAL WOORDE wat toegelaat word:
Graad 4: 120 – 140 woorde
Graad 5: 140 – 160 woorde
Graad 6: 160 – 180 woorde
Graad 7: 180 – 200 woorde
Graad 8 – 10: 200 – 250 woorde
Graad 10 – Ope: 250 – 300 woorde

8. TOEGELATE BENODIGDHEDE: **Potlode** (gr. 4 & 5); **penne** (gr. 6 tot ope); skerpmakers, uitveërs en woordeboeke. Geen selfone of ander elektroniese toerusting sal toegelaat word nie.
9. BELANGRIKE ASPEKTE wat deelnemers in gedagte moet hou by die skryf van skeppende skryfwerk:
- Die inhoud: Hou dit interessant, prikkelend en oorspronklik
 - Onderwerp: 'n Skeppende, kreatiewe inkleding van die onderwerp met oorspronklike verrassingselemente sal beslis die waarde van die werk verhoog.
 - Goeie taalvaardighede, beeldspraak (bv. vergelykings, metafore, klanknabootsing en personifikasie) 'n gemaklike, interessante en eenvoudige skryfstyl, asook 'n goeie uitdrukkingsvermoë sal ook in die deelnemer se guns tel. Ondersteunende tegniese aspekte soos paragraafindeling, sinsbou, afwisseling, sinslengtes en punktuasie is van ewe groot belang.
 - Die vermoë om te hou by die voorgeskrewe aantal woorde.
 - Soos enige goeie stuk skryfwerk, behoort dit te bestaan uit 'n inleiding, liggaam en slot.
 - Die Kreatiewe Skryfwerk sal volgens die volgende kriteria beoordeel word:
- KRITERIA
1. Inhoud, Beplanning en Idees (Relevansie, oorspronklikheid, ontwikkeling, doel en gehoor)
 2. Struktuur en Organisasie (Paragrafering, samehang, vloei, inleiding/slot)
 3. Taalgebruik, Styl en Toon (Woordeskat, register, kreatiwiteit, gepastheid)
 4. Grammatika, Spelling, Punktuasie en Redigering
10. **Navrae**
Graad 4 – Ope
Mev. René Rabe – 082 828 2060
E-pos: rene.rabe14@gmail.com

KATEGORIEË

Graad 4

DO 1:

Graad 5

DO 2:

Graad 6

DO 3:

Graad 7

DO 4:

Graad 8

DO 5:

Graad 9

DO 6:

Graad 10

DO 7:

Graad 11

DO 8:

Graad 12

DO 9:

Ope

DO 10:

